

2024 年 11 月 6 日(水)

各位

株式会社 viviON  
代表取締役 明石 耕作  
<https://vivion.jp/>

## プロのテクニックや仕事術を学べるコンテンツを 『GENSEKI』が続々公開 いまならプレゼントキャンペーンも！

クリエイタープラットフォーム『GENSEKI』（運営：株式会社 viviON、所在地：東京都千代田区、代表取締役：明石耕作）は、この度、クリエイターの学びや成長を応援するキャンペーンを実施します。



『GENSEKI』は、クリエイターの仕事獲得のための挑戦や、スキルアップ、個人で活動するクリエイターならではの悩みに寄り添う「クリエイタープラットフォーム」です。クリエイターの活躍機会の創出を目的に、自ら多彩なコンテストを主催するとともに、コンテストの開催を希望される企業・団体のサポートも行ってきました。また、クリエイターの学びや成長に役立つコンテンツの配信や、記事・コラムの連載にも取り組んでいます。今回のキャンペーンでは、対象期間中に条件を満たしたクリエイターを対象に、『GENSEKI』内で公開しているコンテンツをご利用いただける 1,000 円分のチケットを抽選 150 名にプレゼントいたします。

クリエイターとして飛躍を目指すみなさまは、ぜひこの機会に GENSEKI をご利用いただき、自身のステップアップにお役立てください！

### ●キャンペーン情報

開催期間： 2024 年 11 月 6 日(水) ～ 11 月 30 日(土)

プレゼントの抽選の対象者：

期間中に、「新規クリエイター登録」、「新しい作品の投稿」または「クリエイタープロフィールを更新」された方。

キャンペーンの詳細は <https://genseki.me/news/30> をご確認ください。

## ■誰もが気になる、プロの仕事の舞台裏！ 人気作品を支える技術の積み重ね(レイヤー)をのぞいてみよう

『GENSEKI』内では、「テクニックを学ぶ」と題して、各方面で活躍するイラストレーターによるイラストの PSD データを配信しています。

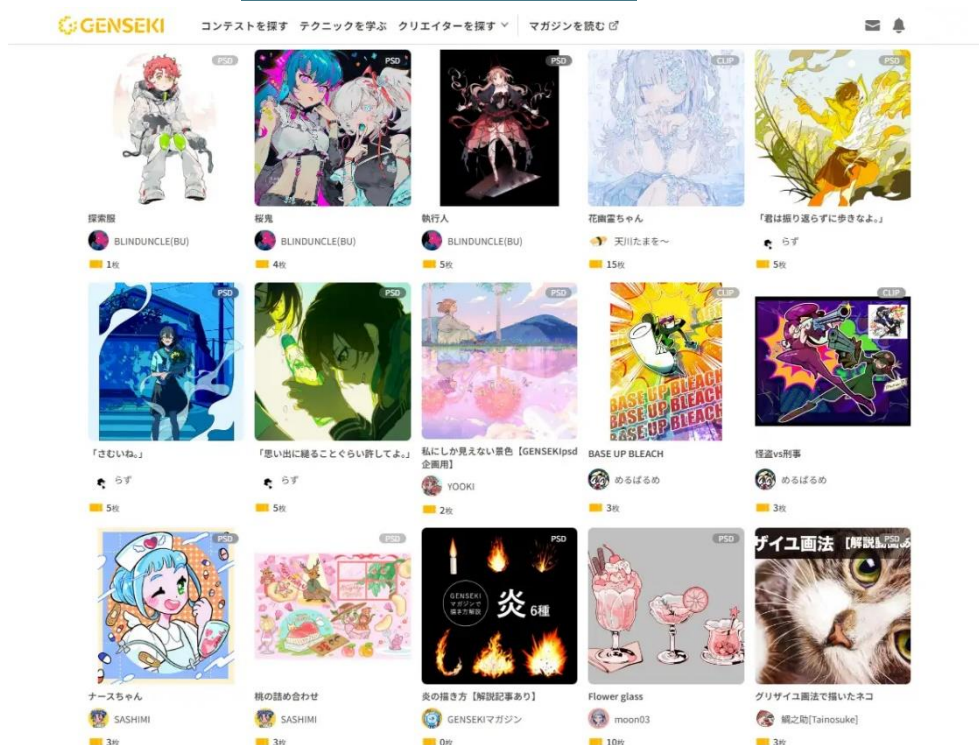
魅力的な作品を制作時のレイヤーが保持されたデータとして紐解くことで、どんな効果を適用しているのか、どのようにレイヤーを整理しているのかなどの「生きた技術」に触れることができます。

見て真似ることが、学びの基本とも言われます。

憧れのクリエイターの作品はもちろんのこと、ご自身が苦手とする表現の作品も紐解くことで新しい気づきを得られる場合もありますので、是非いろんな作品をのぞいてみてください！

PSD 作品の配信にはチケット制を導入しており、今回のキャンペーンでプレゼントするチケットもご利用いただけます。

・作品データから学ぶ <https://genseki.me/products>




## ■クリエイターの知りたいに応える取材記事やコラムを連載中


『GENSEKI』では、制作に関わる技術面で役立つ情報はもちろんのこと、クリエイターとして仕事をして暮らしていくために役立つ情報の発信にも力を入れています。

キャリアプランの悩み相談や、得意分野を活かした営業の仕方、海外のお仕事事情、トラブルを回避するために押さえておきたいクライアントとの交渉や確認事項などなど、クリエイターの視点にあわせた記事や対談、コラムの形などにまとめ公開しています。


こんな時どうしようかと迷ったとき、あるいは日頃の創作活動の気分転換や、刺激を受けたいときなどに、ぜひ GENSEKI マガジンをご覧ください！

・ GENSEKI マガジン <https://magazine.genseki.me/>


GENSEKIについて




【動画あり】炎の描き方解説メイキング



さいとうなおき先生×くるみつ先生  
「キャラデザ」本音トーク



「ここを描きたいけど時間がないよー」  
漫画を描きたいけれど時間がない.....  
どうすればいい？



PR  
GENSEKI以外の  
コンテストを探す

[PR] 外部コンテスト情報はこちら


制作・アイデア

仕事・働き方

コンテスト講評

GENSEKIの裏側


連載作家一覧



マンガでわかる！  
GENSEKI  
コンテスト  
ルールブック

コンテストもお仕事も気を付けるポイントは一緒？【マンガでわかる！ GENSEKIコンテストルールブック】


GENSEKIの裏側



サタケシュンスケ先生に聞く  
キャラクターデザインのコツ

キャラクターデザインをレベルアップ！必要なコツをサタケシュンスケ先生にインタビュー

インタビュー



「透明」を描くには  
「観察」が大事！

連載記事

イラストで透明を表現するコツとは。さいとうなおき先生「透明縛り」イラストコンテスト講評会レポート

## ■ GENSEKI 外で開催中のコンテスト情報も発信開始！

『GENSEKI』ではクリエイターの挑戦やキャリアアップのきっかけとしてコンテストへの挑戦を応援しています！

新たに『GENSEKI』の外部で開催されているおススメのコンテスト情報を発信するコーナーを設け、紹介をスタートしました。

クリエイターのみなさまはもちろんのこと、コンテストを多くの方に知ってもらいたい主催者のみなさまもぜひご活用ください！

## ■ GENSEKI



サービス名      GENSEKI(読み：げんせき)  
サイト URL      <https://genseki.me/>  
サービス内容    クリエイタープラットフォーム  
運営会社          株式会社 viviON    <https://vivion.jp/>

## ■ 本件のお問い合わせ窓口

本発表に関するお問い合わせは<[コチラ](#)>よりご連絡ください。